

AD

DÉCEMBRE 2014 - JANVIER 2015
FRANCE N° 127
4,95 €

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

GLAMOUR, RARE OU DÉCALÉ

LE LUXE, AUTREMENT

7 MAISONS PARFAITES

*avec vue, au bord de l'eau
ou en haut des cimes*

LAQUE, PIERRE DURE, BRONZE...

Le retour des meubles précieux

ÉVASION

*Nos hôtels de rêve
autour du monde*

GUIDE

*Les meilleures adresses
du sur-mesure*



« Ce cloître offre le luxe du silence, il permet de s'isoler. »

VINCENZO DE COTIIS

Architecte italien passé maître dans l'art de concevoir mobilier et lieux aussi bruts que précieux, des créations poétiques qui, toujours, portent la marque du temps qui passe, Vincenzo De Cotiis aime parfois s'extraire de l'agitation milanaise pour mieux se retrouver. « Milan est une ville où les plus beaux endroits sont cachés dans des cours, derrière les façades. » L'église Santa Maria delle Grazie, édifiée au xv^e siècle et remaniée au xvi^e siècle par l'architecte Bramante, est connue pour accueillir La Cène de Léonard de Vinci. Elle recèle également un joyau secret, son cloître doté d'un petit jardin à l'italienne. « Son architecture très régulière, d'une grande simplicité, me fascine par sa force. » C.S.A.P.

WWW.DECOTIIS.IT

