

# H.O.M.E.

**OUT  
OF HOME  
SPECIAL**

Juli/August 2014

Das Designmagazin zum Wohlfühlen!

B 5,50 € | DK 44 DKK | 6,30 € | NL 5,50 € | E 6,30 € | P (part) 6,30 € | GR 7,20 € |  
SF 7,20 € | CH 10 Sfr | BG 12 BGN | F 6,30 € | LUX 5,50 € | PL 30,50 PLN | S 62 SEK

4,60 €



## 200 Tipps in 20 Weltstädten

Berlin  
Hamburg  
Helsinki  
Hongkong  
London

Madrid  
Mailand  
Marseille  
Miami  
Moskau

New York  
Paris  
Riga  
Rio de Janeiro  
San Francisco

Seoul  
Sydney  
Taipeh  
Tokio  
Wien

BKIN  
BERLIN



**NEU!**  
**GARANTIE**  
90% der Locations  
wurden in den letzten  
12 Monaten  
eröffnet

Für den  
Design-Liebhaber:  
Neue schöne Hotels,  
Restaurants,  
Shops @ Museen

CITY  
GUIDE

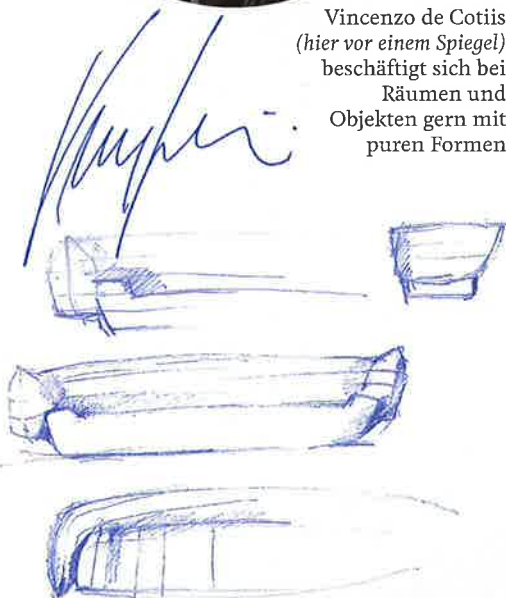
# TAKTILER TRAUMKÖRPER

Vincenzo De Cotiis reizt mit dem Sofa „Tactile“ die Sinne

TEXT SANDRA PISKE  
FOTOS HERSTELLER



**PURIST**  
Designer und Architekt Vincenzo de Cotiis (hier vor einem Spiegel) beschäftigt sich bei Räumen und Objekten gern mit reinen Formen



## ■ DIE INSPIRATION

Es ist nicht leicht, das Rad, den Stuhl oder das Sofa neu zu erfinden. Und so verschwimmen die Eindrücke vieler neuer Präsentationen einer Möbelmesse mit fortschreitender Zeit zu schwammigen Erinnerungen. Es manifestieren sich meist nur die Entwürfe, deren Gestalter neue Wege beschrritten und dem oft Gesehenen den Geist der Innovation einzuhauchen vermochten. Das Sofa „Tactile“, vorgestellt auf der diesjährigen Mailänder Möbelmesse, hat diesen Spirit, den man auf den ersten Blick sieht und dann für lange Zeit im Gedächtnis behält. Was das Auge nicht erfasst, ist seine sensationelle Oberflächensensibilität, die sinnliche Kraft des feinen Leders - weshalb der Sofaname nicht die Optik in den Vordergrund stellt, sondern seine taktilen Reize.

## ■ DIE UMSETZUNG

Die weiche, umarmende Form von „Tactile“ ist das gestalterische Pendant zum ultrasoften Leder des Sofas. Formal ist der Entwurf in die beiden elementaren Teile eines Sitzmöbels geteilt: die voluminöse Rücken- und Armlehne sowie den Sitz. Die Unabhängigkeit beider Elemente wird durch die gekonnte Steppung

**GREIFBAR** Das Sofa „Tactile“ aus feinem Leder punktet mit taktilen Reizen



unterstrichen. Sie nimmt am Rücken einen horizontalen und beim Sitzteil einen vertikalen Verlauf. Verbindendes Element zwischen den beiden Komponenten ist eine fließende Form, die an den Rändern spitz nach oben verläuft. Ganz unten blitzt ein Messingfuß unter dem Leder hervor.

## ■ DIE KOLLEKTION

„Tactile“ braucht ein bisschen Raum, um seine volle Schönheit entfalten zu können. Das Sofa ist mit einer Breite von 3,20 Metern nicht gerade bescheiden in seinem Platzbedarf. Es geht mit der 245 Zentimeter breiten Variante aber auch eine Nummer kleiner. Beim Sessel der Kollektion verschieben sich die Dimensionen: Die weit schmalere Sitzfläche wird von einem massiv wirkenden Rück- und Seitenteil umarmt. Vervollständigt wird die Serie von einem Beistelltisch mit vertikaler Steppung und einem Metalltablett als Tischplatte.

## ■ DER DESIGNER

Hersteller Baxter und Designer Vincenzo De Cotiis sind das perfekte Paar. Baxter hat das weiche Leder, Vincenzo De Cotiis die Sensibilität für taktile Oberflächen. Der 1958 im italienischen Puglia geborene Architekt studierte am Mailänder Polytechnikum und beschäftigte sich von jeher mit reinen Formen - sowohl bei Räumen als auch Objekten. „Die Berührung ist so wichtig wie das Aussehen und generiert Strukturen und Lösungen“, meint das Multitalent. Das trifft sowohl auf „Tactile“ zu als auch auf die Objektsammlung aus ausgedienten Materialien, die unter seinem Namen in Kunstgalerien vertrieben wird. De Cotiis hat etwa das Straf Hotel und den Alberta-Ferretti-Showroom in Mailand designt und ist der kreative Kopf hinter dem Modelabel Haute.

## ■ DER HERSTELLER

Der Hauptdarsteller im Familienunternehmen Baxter heißt Leder. Nur die hochwertigsten, robustesten und weichsten Ledersorten werden am Standort Lurago d'Erba in der Provinz Como nach traditionellen Verfahren der lokalen Kunsthandwerker zu Sofas, Sesseln, Betten und Co. verarbeitet. Designstars wie Paola Navone, Roberto Lazzeroni und Matteo Thun entwerfen für das Luxuslabel. Mit Vincenzo De Cotiis fand die Liste nun eine logische Ergänzung. [www.baxter.it](http://www.baxter.it)

## HARD FACTS

**NAME** „Tactile“  
**HERSTELLER** Baxter  
**MASSE** B x T x H in cm: 245 oder 320 x 102 x 62 cm  
**MATERIALIEN** Leder, Messing  
**ENTWURFSJAHR** 2014  
**PREIS** auf Anfrage